

**ATO CONVOCATÓRIO 03/2024 – PRORROGAÇÃO E RETIFICAÇÃO**

O Instituto Cultural Filarmônica resolve prorrogar o prazo de apresentação de propostas e retificar o Ato Convocatório, da seguinte forma:

**1. DA PRORROGAÇÃO**

O Instituto Cultural Filarmônica resolve prorrogar o prazo de apresentação de propostas comerciais do Ato Convocatório para contratação de fornecedor para realizar locação, montagem e desmontagem de palco, estruturas e acessórios para apresentações da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais na Temporada 2024.

Serão aceitas propostas comerciais até o dia 03/04/2024, às 18:00.

As empresas que já tenham apresentado propostas poderão, se desejarem, complementar a documentação neste período.

A forma de envio da proposta permanece conforme descrito no item 3 do Ato Convocatório.

**2. DA APRESENTAÇÃO DO DIA 12/5/24**

O Instituto Cultural Filarmônica acrescenta novas informações a respeito dos locais de apresentação e modelo de palco para a apresentação do dia 12/05, da seguinte forma:

**2.1 - Datas**

A apresentação do dia 12/5/24 poderá ser realizada conforme uma das seguintes condições, a ser definida pelo Instituto Cultural Filarmônica:

DIA	LOCAL	HORÁRIO	ESTRUTURA TIPO
12/05/24	Rua Manaus perpendicular a Praça Floriano Peixoto – BH / MG ou Praça da Assembleia – BH / MG	11:00	A
	Alameda da Praça da Liberdade – BH / MG	11:00	C
	Em frente ao Palácio da Liberdade – BH / MG ou Praça da Savassi – BH / MG*	11:00	A

\* No caso de concerto em frente ao Palácio da Liberdade – BH / MG ou Praça da Savassi, **o fornecedor terá 16 (dezesseis) horas para montagem da estrutura (das 14:00 do dia 11/5/24 às 06:00 do dia 12/05/24).**

**2.2 – Apresentação da proposta**

O valor da proposta para o concerto do dia 12/5/24 deve indicar o preço para locação, montagem e desmontagem do palco/estruturas e acessórios para cada tipo de estrutura indicada no item 2.3 e Anexo I, em cada uma das três possibilidades indicadas no item 2.1. Além disso, o preço deverá incluir transporte, ART estrutural e ART de aterramento, diárias da equipe e visita técnica ao local.

### 2.3 - Tipos de Palco

Para apresentação da proposta para o concerto do dia 12/5/24, o fornecedor deverá considerar a estrutura indicada no item 5.1, "A" do Ato Convocatório original e, adicionalmente, a estrutura abaixo:

#### C) ESTRUTURA TIPO C – PALCO TÚNEL

01 (hum) Palco túnel de 10 (dez) metros de largura X 17 (dezesseis) metros de profundidade e pé direito de 7 (sete) metros em seu ponto mais alto;

Piso revestido com carpete usado em bom estado na cor grafite escuro e devidamente nivelado, com medidas de 9,40 metros de largura X 17 metros de profundidade e constituído de 5 (cinco) níveis, sendo o 1º nível com 9,40 x 9,00, o 2º com 09,40 x 1,00, o 3º com 9,40 x 1,00, 4º nível com 9,40 x 2,00 e 5º nível com 9,40 x 4 metros.

Guarda-corpos e corrimãos em Alumínio em todo o palco, incluindo escada de acesso;

Cobertura com lona antichama KP 500 branca;

Fechamento de fundo em cortinado preto com aberturas especiais para passagem de correntes de vento;

Saia frontal, laterais e fundos em tecido Oxford preto.

#### Acessórios:

03 escadas de acesso, sendo: Uma na frente do palco, uma na lateral e uma escada larga nos fundos para entrada do material.

02 braços de Q30 para sustentação dos PAs;

01 (uma) Cortina preta nas mesmas dimensões do fundo de palco revestindo inclusive o Q-30.

O fornecedor será responsável pelo armazenamento, transporte e montagem da programação visual do evento, além de suporte técnico durante a realização do evento.

Todos os itens deverão ser montados de acordo com as normas técnicas do CBMMG e Crea-MG.

Informações complementares que visam obter maiores esclarecimentos sobre o presente Ato Convocatório serão prestadas pelo Instituto por e-mail ([itamarakelly@filarmonica.art.br](mailto:itamarakelly@filarmonica.art.br)) ou por meio do telefone (31) 3219-9009 no horário das 09h às 13h ou das 14h às 18h, de segunda a sexta-feira.

Belo Horizonte, 28 de março de 2024



**Pedro Menezes Gattoni**  
Diretoria de Produção Musical  
INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

ANEXO I – PLANILHA DE CÁLCULO DE CUSTOS

Local	Data	Especificações da estrutura	Fornecedor:
Rua Manaus perpendicular a Praça Floriano Peixoto OU Praça da Assembleia – BH - MG	12/5	<p><b>ESTRUTURA TIPO A – PALCO TÚNEL</b></p> <p>01 (hum) Palco túnel de 14 (quatorze) metros de largura x 14 (quatorze) metros de profundidade <b>podendo chegar a 16 metros de largura ou profundidade</b> com extensão de mais 3 metros na frente para os locais em que a apresentação for durante o dia, para tapar o sol, e, no mínimo, pé direito de 6 (seis) metros, acabamento nas laterais, frente e fundo do piso em Tecido Oxford preto e cumprindo as normas técnicas do Crea-MG;</p> <p>Guarda-corpo em Alumínio;</p> <p>01 (uma) Cortina preta nas mesmas dimensões do fundo de palco revestindo inclusive o Q-30;</p> <p>Lona Branca antichamas.</p> <p>Piso em 2 níveis, sendo: 1º nível a 1m de altura do piso de instalação, com 8 m de profundidade e 2º nível com 1,3m de altura do piso de instalação com 6 m de profundidade. Poderá haver alteração na profundidade.</p> <p><b>Acessórios:</b></p> <p>02 braços em Q30 para sustentação do Fly.</p> <p>Escada na frente seguindo as normas técnicas.</p> <p>2 linhas de box de 14 metros (Q20 ou Q30), sendo que uma das linhas irá na frente na testeira do palco e a outra na frente da tenda para fixação das faixas de lycra entre o palco e tenda.</p> <p>O fornecedor será responsável por fixar as faixas de lycra entre a testeira do palco e a tenda e pela instalação da lona na estrutura de metalon de 3m x 6m e fixação da testeira na frente do palco. Será responsável por fixar as lonas na testeira, e a testeira na estrutura do palco</p>	R\$
Alameda da Praça da Liberdade – BH - MG	12/05	<p><b>ESTRUTURA TIPO C – PALCO TÚNEL</b></p> <p>01 (hum) Palco túnel de 10 (dez) metros de largura X 16 (dezesesseis) metros de profundidade e pé direito de 7 (sete) metros em seu ponto mais alto;</p> <p>Piso revestido com carpete usado em bom estado na cor grafite escuro e devidamente nivelado, com medidas de 9,40 metros de largura X 16 metros de profundidade e constituído de 4 (quatro) níveis, sendo o 1º nível com 9,40 x 8,80, o 2º com 09,40 x 2,20, o 3º com 9,40 x 2,50 e o 4º nível com 9,40 x 2,50;</p> <p>Guarda-corpos e corrimãos em Alumínio em todo o palco, incluindo escada de acesso;</p> <p>Cobertura com lona antichama KP 500 branca;</p> <p>Fechamento de fundo em cortinado preto com aberturas especiais para passagem de correntes de vento;</p> <p>Saia frontal, laterais e fundos em tecido Oxford preto.</p>	R\$

		<p><b>Acessórios:</b> 01 escada de acesso com 1,00 metro de altura X 2 (dois) metros de largura. 02 braços de Q30 para sustentação dos PAs; 01 (uma) Cortina preta nas mesmas dimensões do fundo de palco revestindo inclusive o Q-30. O fornecedor será responsável pelo armazenamento, transporte e montagem da programação visual do evento, além de suporte técnico durante a realização do evento. Todos os itens deverão ser montados de acordo com as normas técnicas do CBMMG e Crea-MG.</p>	
<p><b>Em frente ao Palácio da Liberdade OU Praça da Savassi</b></p>	<p><b>12/05</b></p>	<p><b>ESTRUTURA TIPO A – PALCO TÚNEL –</b> 01 (hum) Palco túnel de 14 (quatorze) metros de largura x 14 (quatorze) metros de profundidade <b>podendo chegar a 16 metros de largura ou profundidade</b> com extensão de mais 3 metros na frente para os locais em que a apresentação for durante o dia, para tapar o sol, e, no mínimo, pé direito de 6 (seis) metros, acabamento nas laterais, frente e fundo do piso em Tecido Oxford preto e cumprindo as normas técnicas do Crea-MG; Guarda-corpo em Alumínio; 01 (uma) Cortina preta nas mesmas dimensões do fundo de palco revestindo inclusive o Q-30; Lona Branca antichamas. Piso em 2 níveis, sendo: 1º nível a 1m de altura do piso de instalação, com 8 m de profundidade e 2º nível com 1,3m de altura do piso de instalação com 6 m de profundidade. Poderá haver alteração na profundidade. <b>Acessórios:</b> 02 braços em Q30 para sustentação do Fly. Escada na frente seguindo as normas técnicas. 2 linhas de box de 14 metros (Q20 ou Q30), sendo que uma das linhas irá na frente na testeira do palco e a outra na frente da tenda para fixação das faixas de lycra entre o palco e tenda. O fornecedor será responsável por fixar as faixas de lycra entre a testeira do palco e a tenda e pela instalação da lona na estrutura de metalon de 3m x 6m e fixação da testeira na frente do palco. Será responsável por fixar as lonas na testeira, e a testeira na estrutura do palco</p> <p><b>O fornecedor terá 16 (dezesseis) horas para montagem da estrutura (das 14:00 do dia 11/5/24 às 06:00 do dia 12/05/24)</b></p>	<p><b>R\$</b></p>