

## **EDITAL 001/2023 - CONTRATAÇÃO DE PESSOAL**

### **Cargo:**

Técnico de Iluminação e Áudio

### **Objetivo:**

Seleção de profissional para atuação na área de iluminação e áudio da Sala Minas Gerais e seus respectivos eventos (ensaios, concertos e locação da sala).

### **Requisitos Obrigatórios:**

- Ensino médio completo;
- Necessário registro profissional como iluminador;
- Desejável experiência de pelo menos 01 ano na área de iluminação e áudio;
- Bom relacionamento interpessoal, comprometimento, criatividade para solução de problemas e trabalho em equipe;
- Conhecimento na área de produção cultural / erudita, rotinas, estrutura e iluminação do palco;

### **Principais Atribuições:**

- Montar, operar e desmontar todo o sistema de áudio da Sala Minas Gerais;
- Montar, afinar, operar e desmontar todo o sistema de iluminação cênica da Sala Minas Gerais;
- Montar e operar todos os equipamentos para os ensaios e concertos da Orquestra e locação da sala Minas Gerais (conforme escala de trabalho);
- Reparar e manter todo o sistema de iluminação do palco em funcionamento;
- Operar as mesas de iluminação, áudio e maquinaria da Sala Minas Gerais;
- Prestar suporte a Gerência da Orquestra, durante as funções da OFMG, grupos convidados e locação da sala Minas Gerais;

- Verificar e testar o funcionamento dos equipamentos elétrico e de áudio;
- Zelar pelos equipamentos de iluminação e áudio;
- Executar outras atividades correlatas.

### **Condições de Trabalho:**

Regime de Trabalho: CLT; Remuneração compatível com o mercado; Vale Refeição; Vale Transporte; Plano de Saúde; Seguro de Vida; Jornada de Trabalho – 40H semanais

Observações: Necessária disponibilidade para permanência em concertos fora do dia e horário regular de trabalho.

### **Encaminhamento de Currículos:**

Os currículos deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico [trabalheconosco@filarmonica.art.br](mailto:trabalheconosco@filarmonica.art.br) até o dia 12 de março de 2023.

Responsável Técnica – Quêzia Macedo – Gerente de Recursos Humanos

### **Fases do Processo de Seleção:**

1ª fase: Envio de currículo que comprove experiência e qualificação exigidas no edital;

2ª fase: Entrevista com os candidatos selecionados.

A classificação final gera, para o/a candidato/a selecionado/a, apenas a expectativa de direito à contratação, sendo que o Instituto Cultural Filarmônica poderá deixar de convocá-lo/la por razões supervenientes de conveniência, bem como poderá revogar o processo seletivo em qualquer etapa.

Belo Horizonte, 03 de março de 2023.

**Joaquim Barreto**

Diretor Administrativo-financeiro  
Instituto Cultural Filarmônica