**MÚSICOS DA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

**APRESENTAM CONCERTOS DE CÂMARA NO MEMORIAL MINAS GERAIS VALE**

A partir do dia **11 de agosto**, a **Filarmônica de Minas Gerais** e o **Instituto Cultural Vale** dão início aos **Concertos de Câmara no** **Memorial Minas Gerais Vale**, no Circuito Liberdade, em Belo Horizonte (MG). As apresentações serão realizadas nos dias **11 de agosto (Cordas)**, **13 de outubro (Clarinete e Cordas)**, **20** **de outubro (Percussão)** e **3 de novembro (Sopros)**, sempre às **19h**e às **20h30**. A **entrada é gratuita**, sujeita à lotação da sala. Os ingressos, um par por pessoa, devem ser retirados no dia do concerto, uma hora antes de cada apresentação, no Memorial Minas Gerais Vale.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

No concerto de **11 de agosto**, dedicado aos instrumentos de cordas, os músicos **Rodrigo de Oliveira** (violino) e **William Neres** (violoncelo) interpretam obra de **Glière** para esse duo. Em seguida, será interpretado o *Quarteto de cordas nº 3* de **Shostakovich** por **Rodrigo de Oliveira** (violino), **Wagner Oliveira** (violino), **Daniel Mendes** (viola) e **William Neres** (violoncelo).

No dia **13 de outubro**, será a vez de **Jonatas Bueno** (clarinete), **Rodrigo de Oliveira**, (violino), **Gideoni Loamir** (violino), **Valentina Shmyreva** (viola) e **Lucas Barros** (violoncelo) interpretarem a obra *Quinteto para clarinete e cordas em si menor, op. 115,* de **Brahms**.

O Grupo de Percussão da Filarmônica, formado por **Rafael Alberto**, **Hilvic González**, **Daniel Lemos**, **Sérgio Aluotto** e **Werner Silveira**, se apresenta no dia **20 de outubro**. No repertório, obras de **Bob Becker**, **Leonardo Gorosito e Rafael Alberto**, **György Ligeti, Eckhard Kopetzi, Minoru Miki** e **Hermeto Pascoal**.

O encerramento dos Concertos de Câmara no Memorial Minas Gerais Vale será no dia **3 de** **novembro** com o **Quinteto de Sopros da Filarmônica**, formado por **Cássia Lima** (flauta), **Alexandre Barros** (oboé), **Marcus Julius Lander** (clarinete), **Victor Morais** (fagote) e **Alma Maria** **Liebrecht** (trompa). No programa, obras de **Jacques** **Ibert, Radamés Gnattali, Samuel Barber, Catulo da Paixão Cearense e Joaquim Antonio Callado, Jacob do Bandolim** e **Astor Piazzolla**.

De acordo com as orientações da Prefeitura de Belo Horizonte para a prevenção da covid-19 em ambientes fechados (Portaria nº 375/2022, publicada no dia 14 de junho de 2022), o uso de máscara é obrigatório.

Este projeto é apresentado pelo Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Especial da Cultura e Ministério do Turismo.

Este concerto conta com o apoio institucional do Memorial Minas Gerais Vale.

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

**TEMPORADA 2022**

**Concertos de câmara no Memorial Minas Gerais Vale**

|  |
| --- |
| **Filarmônica no Memorial – Música de câmara**  **11 de agosto (quinta, às 19h e às 20h30)** |

**PROGRAMA**

**GLIÈRE**  *Oito peças para violino e violoncelo, op. 39*

Rodrigo de Oliveira, violino

William Neres, violoncelo

**SHOSTAKOVICH**  *Quarteto de cordas nº 3 em Fá maior, op. 73*

Rodrigo de Oliveira, violino

Wagner Oliveira, violino

Daniel Mendes, viola

William Neres, violoncelo

|  |
| --- |
| **Filarmônica no Memorial – Música de câmara (2)**  **13 de outubro (quinta, às 19h e às 20h30)** |

**PROGRAMA**

**BRAHMS** *Quinteto para clarinete e cordas em si menor, op. 115*

Jonatas Bueno, clarinete

Rodrigo de Oliveira, violino

Gideoni Loamir, violino

Valentina Shmyreva, viola

Lucas Barros, violoncelo

|  |
| --- |
| **Filarmônica no Memorial – Música de câmara (3)**  **20 de outubro (quinta, às 19h e às 20h30)** |

**Grupo de Percussão da Filarmônica**

Rafael Alberto, percussão

Hilvic González, percussão

Daniel Lemos, percussão

Sérgio Aluotto, percussão

Werner Silveira, percussão

**PROGRAMA**

**B. BECKER** *New-thaan*

**L. GOROSITO e R. ALBERTO** *Núcleo*

**LIGETI**  *Música Ricercata nº 7: Cantabile, molto legato*

*Arranjo do Grupo de Percussão*

**L. GOROSITO**  *Jogo de pandeiro*

**E. KOPETZKI** *O canto da serpente*

**MIKI**  *Marimba Spiritual: 2º movimento*

**H. PASCOAL** *Música para caçarolas*

|  |
| --- |
| **Filarmônica no Memorial** – **Música de câmara (4)**  **03 de novembro (quinta, às 19h e às 20h30)** |

**Quinteto de Sopros da Filarmônica**

Cássia Lima, flauta

Alexandre Barros, oboé

Marcus Julius Lander, clarinete

Victor Morais, fagote

Alma Maria Liebrecht, trompa

**PROGRAMA**

**IBERT**  *Três pequenas peças*

**GNATTALI** *Suíte para quinteto de sopros*

**BARBER**  *Summer Music, op. 31*

**CEARENSE e CALLADO** *Flor Amorosa (Arranjo de William Barros)*

**BANDOLIM** Doce de Coco (*Arranjo de Eliseu Barros*)

**PIAZZOLLA** *Libertango (Arranjo de Jeff Scott)*

Mais informações: [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

**Sobre a Filarmônica de Minas Gerais**

A Orquestra Filarmônica de Minas Gerais foi fundada em 2008 e tornou-se referência no Brasil e no mundo por sua excelência artística e vigorosa programação. Conduzida pelo seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Orquestra é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas. O grupo recebeu numerosos menções e prêmios, entre eles o Grande Prêmio da Revista CONCERTO em 2020 e 2015, o Prêmio Carlos Gomes de Melhor Orquestra Brasileira em 2012 e o Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Artes (APCA) em 2010 como o Melhor Grupo de Música Clássica do Ano. O CD *Almeida Prado – obras para piano e orquestra*, com Fabio Mechetti e Sonia Rubinsky, lançado em 2020 pelo selo internacional Naxos em parceria com o Itamaraty, foi indicado ao Grammy Latino 2020. A premiação dada pela Revista Concerto teve como tema “Reinvenção na Pandemia” e destacou as transmissões ao vivo de concertos realizadas pela Filarmônica em 2020, em sua Maratona Beethoven, e ações educacionais como a Academia Virtual.

Suas apresentações regulares acontecem na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte, em cinco séries de assinatura em que são interpretadas grandes obras do repertório sinfônico, com convidados de destaque no cenário da música orquestral. Tendo a aproximação com novos ouvintes como um de seus nortes artísticos, a Orquestra também traz à cidade uma sólida programação gratuita – são os Concertos para a Juventude, os Clássicos na Praça, os Concertos de Câmara e os concertos de encerramento do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência. Para as crianças e adolescentes, a Filarmônica dedica os Concertos Didáticos, em que mostra os primeiros passos para apreciar a música de concerto. Além disso, desde 2008, várias cidades receberam a Orquestra, de Norte a Sul, passando também pelas regiões Leste, Alto Paranaíba, Central e Triângulo.

A Orquestra possui 9 álbuns gravados, entre eles dois que integram o projeto Brasil em Concerto, do selo internacional Naxos junto ao Itamaraty, com obras dos compositores brasileiros Alberto Nepomuceno e Almeida Prado. O álbum de Almeida Prado, lançado em 2020, foi indicado ao Grammy Latino de melhor gravação de música erudita. A Sala Minas Gerais, sede da Orquestra, foi inaugurada em 2015, em Belo Horizonte, tornando-se referência pelo seu projeto arquitetônico e acústico e uma das principais salas de concertos da América Latina. A Filarmônica de Minas Gerais é uma das iniciativas culturais mais bem-sucedidas do país. Juntas, Sala Minas Gerais e Orquestra vêm transformando a capital mineira em polo da música sinfônica nacional e internacional, com reflexos positivos em outras áreas, como, por exemplo, turismo e relações de comércio internacional.

**Sobre o Memorial Minas Gerais Vale**

O Memorial Minas Gerais Vale, um dos espaços culturais do Instituto Cultural Vale, já recebeu mais de 1,1 milhão de pessoas, de todos os lugares do Brasil e de outros continentes. São mais de 1.600 eventos realizados e cerca de 200 mil pessoas em visitas mediadas. Integra o Circuito Liberdade, em Belo Horizonte, um dos maiores complexos de cultura do Brasil. Caracterizado como um museu de experiência, com exposições que utilizam arte e tecnologia de forma intensa e criativa, é um dos vencedores do Travellers’ Choice Awards do TripAdvisor. Na curadoria e museografia de Gringo Cardia, cenários reais e virtuais se misturam para criar experiências e sensações que levam os visitantes do século XVIII ao século XXI. Mais que um espaço dedicado às tradições, origens e construções da cultura mineira, o Memorial é um lugar de trânsito e cruzamento entre a potência da história e as pulsações contemporâneas da arte e da cultura, onde o presente e o passado estão em contato direto, em permanente renovação. É vivo, dinâmico, transformador e criador de confluências com artistas independentes e com diversos segmentos da cultura mineira.

**Serviço: Memorial Minas Gerais Vale**

Endereço: Praça da Liberdade, nº 640, esquina com Rua Gonçalves Dias, Savassi

Funcionamento - Terça, quarta, sexta e sábado: das 10h às 17h30, com permanência até as 18h.

Quinta, das 10h às 21h30, com permanência até as 22h.

Domingo, das 10h às 15h30, com permanência até as 16h.

Entrada Gratuita

**Informações para a imprensa:**

Personal Press - Assessoria Filarmônica de Minas Gerais

Polliane Eliziário

[polliane.eliziario@personalpress.jor.br](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) | (31) 9 9788-3029

Luz Comunicação – [Assessoria](http://www.luzcomunicacao.com.br) Memorial Minas Gerais Vale

Jozane Faleiro

[jozane@luzcomunicacao.com.br](mailto:jozane@luzcomunicacao.com.br) | (31) 9 9204-6367

RELACIONAMENTO COM A IMPRENSA – VALE

Ludymilla Sá 31 - 3916-2027 | [ludymilla.desa@vale.com](mailto:ludymilla.desa@vale.com)