

EDITAL 006/2021 – CONTRATAÇÃO DE PESSOAL

Cargo:

Analista de Comunicação – Audiovisual

Objetivo:

Seleção de profissional para atuação na Diretoria de Comunicação do Instituto Cultural Filarmônica – Orquestra Filarmônica de Minas Gerais e Sala Minas Gerais.

Requisitos Obrigatórios:

- Ensino superior completo em Comunicação Social, com habilitação em uma ou mais das seguintes áreas: Publicidade, Rádio e TV, Cinema, Relações Públicas, Marketing e Jornalismo;
- Conhecimento avançado do pacote Office;
- Experiência profissional de pelo menos três anos na área de Comunicação, incluindo o setor de audiovisual;
- Experiência profissional de pelo menos dois anos na área de Produção Cultural;
- Excelente redação e domínio da língua portuguesa;
- Inglês fluente.

Diferenciais:

- Experiência profissional na área de Produção Audiovisual;
- Conhecimento intermediário do pacote Adobe;
- Conhecimento intermediário em softwares de edição, como Adobe Premiere e Final Cut Pro;
- Experiência em criação de textos publicitários;
- Boa comunicação e relacionamento interpessoal;
- Outras línguas estrangeiras além do inglês;
- Interesse em arte e, especialmente, em música.

Principais Atribuições:

- Demandar equipamentos e contratar serviços relativos ao estúdio de transmissão;
- Gerenciar o relacionamento com fornecedores ao longo das temporadas de concertos e projetos especiais;
- Fornecer informações para orçamentos e atos convocatórios, contratações de produtoras e inserções em rádios;

- Compilar e revisar conteúdos para transmissões ao vivo de concertos: telas com conteúdos, vídeos de parceiros e aprovação de menções e *grids* de logomarcas;
- Planejar as transmissões ao vivo e preparar o roteiro e cronograma das ações envolvidas, considerando as equipes envolvidas e procedimentos técnicos;
- Prezar pela qualidade das transmissões ao vivo: inserção de vídeos, telas e créditos, presença de elementos estranhos na imagem (luzes, cabos), entre outros;
- Redigir roteiros, propor convidados, roteirizar e produzir entrevistas e agendar captações, com a devida aprovação da Gerência e Diretoria de Comunicação;
- Acompanhar *in loco* as transmissões ao vivo e gravações dos concertos;
- Avaliar as versões inicial, secundária e final de *webvídeos*: adequação de imagens, coerência dos filmes e duração das cenas. Solicitar as aprovações necessárias e acionar a produtora para ajustes;
- Enviar solicitações mensais de produção de conteúdo para os monitores e *videowall* da Sala Minas Gerais;
- Planejar e redigir o escopo e roteiros dos *podcasts* e spots da temporada em curso ou campanhas específicas;
- Avaliar as versões inicial e final do roteiro e áudio dos *podcasts*, considerando a coerência do programa e sua adequação ao público. Solicitar aprovações necessárias e acionar o curador de conteúdo, locutor e editor para ajustes;
- Levantar demandas de imagens do setor, redigir roteiros, fornecer informações e acompanhar as coberturas fotográficas nos concertos;
- Receber fotografias dos concertos, verificar qualidade, avaliar coerência com o roteiro e informar aos profissionais da área para realização de postagens;
- Dar suporte às demais áreas da Diretoria de Comunicação;
- Executar atividades correlatas.

Condições de Trabalho:

Regime de Trabalho: CLT; Remuneração compatível com o mercado; Vale Refeição; Vale Transporte; Plano de Saúde; Seguro de Vida; Jornada de Trabalho – 40h semanais.

Observações: Necessária flexibilidade e disponibilidade para permanência em concertos fora do horário regular de trabalho e viagens ocasionais.

Encaminhamento de Currículos:

Os currículos deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico trabalheconosco@filarmonica.art.br até o dia **04 de junho 2021**.

Responsável técnica – Quézia Macedo – Gerente de Recursos Humanos.

Fases do Processo de Seleção:

1ª fase: Apresentação de currículo que comprove experiência e qualificação exigidas no edital;

2ª fase: Entrevista com os candidatos selecionados.

A classificação final gera, para o/a candidato/a selecionado/a, apenas a expectativa de direito à contratação, sendo que o Instituto Cultural Filarmônica poderá deixar de convocá-lo/la por razões supervenientes de conveniência, bem como poderá revogar o processo seletivo em qualquer etapa.

Belo Horizonte, 27 de maio de 2021.

Joaquim Barreto

Diretor Administrativo-financeiro
Instituto Cultural Filarmônica